

INSIGNIA DEL XVI PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN FRANCISCA RADKE

En reunión del equipo directivo del Premio de la Fundación Francisca Radke, se gestó la idea de que el Nuevo Premio Nacional de Educación, en sus dos categorías, debería ser galardonado con una insignia representativa de nuestra fundación y de la educación en el país.

Al realizar una seria pesquisa aplicando nuestros conocimientos semióticos y axiológicos, y orientados en los propósitos de la Fundación y una de sus principales acciones, el premio, identificamos tres elementos que consideramos tienen el mayor contenido significativo y referencial, para enaltecer una vida dedicada a la educación y una experiencia educativa de impacto a personas y comunidades.

El mármol, un libro y un árbol; han de ser los referentes del signo icónico, representativo del Nuevo Premio Nacional de Educación

Permítanme aquí recordar nuestras primeras clases de semiología con el maestro Mockus, siguiendo a Pierce define el signo icónico basado en el principio de las semejanzas y en el que pueden incluirse toda clase de imágenes, efigies, dibujos, pinturas, fotografías o esculturas, cuando un grupo ha acordado que lo represente. Los tres elementos definen la fundación, y nuestro futuro en el contexto educativo nacional.

A propósito, interesante será algún traer al escenario la semiología y la semiótica, esto nos ayudará a comprender aún más tantas situaciones de la realidad y contextualizarnos con todos los signos, símbolos, referentes, significados, significantes de la lingüística en el mundo en el que somos protagonistas o si no observemos bien todo lo que danza alrededor en éste magno evento y la Feria Internacional del Libro en nuestra ciudad.

Una base en mármol en la que se sostienen los otros dos elementos. El mármol significa la perennidad, la sostenibilidad, la brillantez, la luminosidad, el reflejo y la resistencia. Los especialistas dicen que una figura humana plasmada en el mármol es más real gracias a la profundidad visual que alcanza. El mármol en la antigüedad, en el pueblo griego y romano se convirtió en símbolo cultural del poder y de tradición.

El árbol representativo de la Vida.

En todas las culturas étnicas o religiosas aparece el árbol como representación de la fuente de vida. En la cultura judaica se habla del árbol del conocimiento, del bien y el mal, circunstancial para la decisión vital y moral del ser humano. Para los celtas los árboles simbolizan la esencia de la vida, a través de los cuales se produce la comunicación con su entorno: la tierra, por medio de las raíces; el exterior, del trono y el cielo, por medio de sus ramas.

Y más tarde la neurociencia lo relaciona con el complejo sistema neuronal, denominándolo árbol científico, cuyos procesos químicos y físicos, nos permiten el aprendizaje, la atención, las relaciones, las asociaciones, la memorización y la conciencia. La complejidad de conexiones en el hemisferio cerebral izquierdo: Lenguaje, escritura, lógica, matemáticas y ciencias en el pensamiento lineal o en el pensamiento holístico en el hemisferio derecho: la música, el arte, la fantasía, el genio, la creatividad, la percepción y las expresiones emocionales, por ello el árbol es vida.

Así mismo, el **árbol de la vida** es un símbolo universal atemporal de espiritualidad, sabiduría, bondad y redención. Y al hacer referencia al ser humano nuestra conclusión analógica nos relaciona así:

El árbol de la vida tiene su origen en una semilla al igual que nosotros.

Las personas vamos creciendo rodeados de nuestros seres queridos, las amistades y los seres con quienes convivimos y regidos por una serie de normas que hacen que vayamos madurando y fortaleciendo espiritualmente al igual que el árbol. Cada una de las variaciones en nuestro camino producidas por la toma de decisiones se representan en el árbol de la vida mediante sus ramas.

Y ahora el libro.

Hoy que nos encontramos en tan magno evento que dedica unos días del año para recordar a los colombianos que es esencial para nuestra vida abrir y leer un libro. "Ojos que no leen con razón que no entienden", un mensaje en redes sociales para la iniciación de ésta Feria.

El libro abierto significa la apertura al conocimiento, el transmisor de situaciones, el comunicador de tramas, sagas, legados, descubrimientos, historias, experiencias culturales y tradiciones.

Los libros, nos eternizan en el tiempo y en su lectura crítica y comprensiva hacen brotar de nuestra interioridad, pensamientos y sentimientos.

El libro es maestro, es guía, es síntesis de Vida.

Es por esto que confluyen en la insignia del Nuestro Premio Nacional de Educación, el árbol, el libro y el mármol, en el que sus atributos se asemejan en éste signo icónico a la Educación, el Aprendizaje, la Formación, la Ciencia y la Cultura.

Gracias!

Reynaldo Rey Jiménez.